

FEERIE BRESILIENNE

PAROLES DE :
Claude GENEY
Carole MONTMAYEUR

MUSIQUE DE :
Jean-Robert CHAPPELET
Corinne BIDEAUX

T° di Samba

The musical score is written for piano and consists of seven systems of music. Each system includes a treble clef staff with a melody line and a bass clef staff with a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score is annotated with various chords and notes:

- System 1: Chords include $lam7/9$, $RE7$, and $SOL9/7M$.
- System 2: Chords include $DO7/9$, $RE4$, $Sim7$, and $Mim7/9$.
- System 3: Chords include $LA7/9$ and $RE6$.
- System 4: Chords include RE .
- System 5: Chords include Lam , $RE7$, SOL , $DO7/9$, RE , $7M$, and $Sim7$.
- System 6: Chords include Mim , $LA7$, RE , $RE7$, SOL , and $DO7/9$.
- System 7: Chords include RE , $Sim7$, Mim , $LA7$, and $RE6$.

Musical notation system 1. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: RE, Mim, LA7, RE. Triplet markings over the first and last measures.

Musical notation system 2. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: RE, RE7, SOL, Solm, RE. Triplet markings over the second and fifth measures.

Musical notation system 3. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Mi9, LA7/9, RE7M, Sim7, Mi7. Triplet marking over the third measure.

Musical notation system 4. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: LA7, RE, RE, RE7. Triplet markings over the first and fourth measures.

Musical notation system 5. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: SOL, DO7/9, RE, Mim, m7, RE. Triplet marking over the second measure.

Musical notation system 6. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Lam7, RE7, SOL7M/9, SOL6, DO7/6, RE7M. Section marker § on the left.

Musical notation system 7. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: Sim7, Mim7/9, LA7/9. First ending bracket (1.) over the last two measures.

Musical notation system 8. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chords: RE, LA7/9, RE. Section marker § on the right. Bottom line contains rhythmic notation: 3e / e / / e / y / / e e // e FIN.

PAROLES DE :
Claude GENEY
Carole MONTMAYEUR

MUSIQUE DE :
Jean-Robert CHAPPELET
Corinne BIDEAUX

F E E R I E B R E S I L I E N N E

REFRAIN : Ce soir, on fait la fête, on a la pêche,
On va danser, chanter,
C'est nous les Rois du bal, du Carnaval
On rit toute la nuit
c'est fou, c'est un régal
Toutes ces cymbales, quel festival!

Couplet 1 : Levez-vous, allez venez danser
La musique va tous nous emporter
La samba dans un délire total
Nous entraîne sur un rythme infernal
De Rio à Copacabana
On s'éclate en dansant la samba
Dans les rues, sur les plages du Brésil
La vie paraît beaucoup plus facile

Verse : Samba sourire
Samba plaisir
La, la, la ...

REFRAIN : Ce soir, on fait la fête, on a la pêche,
On va danser, chanter,
C'est nous, les Rois du bal, du Carnaval
On rit toute la nuit
C'est fou, c'est un régal
Toutes ces cymbales, quel festival!

Couplet 2 : La musique est au coeur de la ville
Les filles dansent, c'est vrai qu'elles sont agiles !
Téquila et ambiance tropicale
Tout est prêt pour une fête Royale
Ce bonheur déchaîne les passions
L'émotion fait monter la pression
Il faut savoir garder le tempo
Car le rêve finit toujours trop tôt.