

LOLA REINE DE LA RUMBA

PAROLES :
J.H. FROUGIER
FREDDY LAVAUD

MUSIQUE :
J.R. CHAPPELET
SERGE LOUIS

Handwritten musical score for the song "LOLA REINE DE LA RUMBA". The score is written on ten staves of music, each with a treble clef and a common time signature (C). The music is in a key with one sharp (F#), likely D major. The notation includes various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and dynamic markings. Chord symbols are written above the notes, including "S° soplu", "D07", "Fa", "soplu", "D07", "Fa", "Fam", "Sibm", "Fam", "Sibm", "Fam", "D07", "Fam", "Fa", and "S°". The word "rumba" is written at the beginning of the first staff. The score concludes with a double bar line and a key signature change to two sharps (D major).

QUAND JE SUIS DANS TES BRAS LOLA
JE SERRE TON CORPS CONTRE MON CORPS
AU RYTHME DE CETTE RUMBA
NOUS DANSERONS JUSQU'A L'AURORE
TU AS LA PEAU COULEUR D'EBENE
QUI SENT LA VANILLE ET L'AMOUR
TOUS LES SOIRS JE TE DIS « JE T'AIME »
JE VOUDRAIS TE GARDER TOUJOURS

Les musiciens viennent tout's les nuits
Sur la plage de Santiago
Jouer leurs plus belles mélodies
A l'Eldorado
Aux sons des musiques de Cuba
Il n'y a plus que toi et moi
Lola tu es la plus belle
La rumba nous ensorcelle

QUAND JE SUIS DANS TES BRAS LOLA
JE SERRE TON CORPS CONTRE MON CORPS
AU RYTHME DE CETTE RUMBA
NOUS DANSERONS JUSQU'A L'AURORE
TU AS LA PEAU COULEUR D'EBENE
QUI SENT LA VANILLE ET L'AMOUR
TOUS LES SOIRS JE TE DIS « JE T'AIME »
JE VOUDRAIS TE GARDER TOUJOURS